

اشتراك الجريدة
في يافا ٧٥ غرشاً مصرياً
في الخارج ١٠٠ " " "

الرسائل يجب ان تكون معنونة
باسم ادارة الاخبار في يافا

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX No. 106

المدير المسؤول

الفونس بمقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البوستة ١٠٦

الأكبر

جريدة سياسية أدبية انتقادية

يافا ٢٧ آذار سنة ١٩٤٤

الخميس

٢١ شعبان ١٣٦٢

تضليل بعض الصحف الفلسطينية في بطريك الكرسي الاوروشليمية

الضحية

٢

تابع ما قبله

وهنا قد اجهش في البكاء واخذنا في
مواراتنا وتوديعها في هذه الكلمات . . .
في سبيل الله ما لاقيت ايها الاخت
لودية وفي سبيل ابناؤك وانصارك البؤساء
في سبيل الله ما لاقيت يا مهبط المجد
ونبراس الحب ومحراب الوفاء

في سبيل الله يا زهرة السماء وبجمة
البحر وشمس القلوب وريحانة الحياة
في سبيل الله ايها حلت وورقت ايها
الضحية فأخوك وبنيك سيأثرون لك فارقي
الخ فحوضوا عباها . وادا اراد بوضيكم ان في سلام

ان الدماء التي همدت بمد فوارها
تقفور فتغمر الارض والبراكين الهادئة
سيدة اورانها

في سبيل الله ما اقيمت من ظالميك،
وسيلم الظالمون اي منقلب ينقلبون

وما انهيما من وداعها بتل هذه الكلمات
حتى نهضا من مكثهما وأوماً لجديهما اشارة
الوداع كمن يغنيان امرا، وذها في جوف
الليل الساكن من حيث اتياها انا اتبعهما بطرفي
حتى غابا عن نظري . . . جلست في مكاني
واعتمدت رأسي يديا وجملت انظر لمقام
تلك الشهيدة آتة والى السماء اخرى ، وانا
متأملا بذاك البدر المنير واناجيه يسري
وعلا نيتي ، ولن ازال كذلك حتى رأيت القمر

البطريركية تهما ما انزل الله بهما من سلطان
وتحنون الشعب على القيام للمطالبة بحقوقه
المهضومة بل تحمسونه ليشير تأثره على البطريركية
ويدفع عنه الاجحاف الذي الحقته به
فان تلك الحقوق المهضومة وذلك
الاجحاف؟؟ فينوه لنا ببرايم منقولة ثابتة

حتى اذا تأكدنا صحته نطالب نحن بها ايضا
والا يقضى الواجب الادبي والديني ان تنبذوا
الاعراض العقيمة جانباً وتفكار هذا الموضوع
الذي طال الاخذ والرد حوله لا يتنازل يدحقاتنا
راهنة لا اقوالاً عارية عن الصحة .

اما اذا كنتم تقصدون تعميق الكلام
وسبك العبارات لتظهروا للملأ انكم كتاب
مجددون فالبلاد بحاجة الى معالجة . واضيع
كثيرة من اقتصادية الى سياسية الى اجتماعية
الخ فحوضوا عباها . وادا اراد بوضيكم ان في سلام

يتغزل بالشعر فهذا الموضوع لا يناسب بل
هناك هند وسعاد ودعد يكون النغزل بهن
النسب وافضل

فقد اتهمون الى خطأكم هذا القادر
ويزول هذا الخلاف ولا تكسبون من هذه
المشاحنات والانتقادات الجارحة الا الخط
من منازلكم عند الغير والاشتمال من بعض
اقوالكم . فلو عدلتم وعلمتم من الان على
ازالة سوء التفاهم لكاز خيرا لكم واولى بل
لسمة الله الارثوذكسية ايضا

فاننا غاية ما نرجوه من مقالنا هذا هو
ان تعود المياه الى مجاريها ويسود بين ابناء
الطائفة الكريمة ورؤسائها المحترمين الاتحاد
والوفاق والله من وراء النيات والسلام على
(ارثوذكسي) من سمع فوعى

نسمع اليوم ضجة كبيرة قائمة حول القضية فلننعم اذا نظر ايها المتفقدون المتعاملون في
الارثوذكسية من منتقد الكرسي البطريركية اعمال البطريرك ليري ، هل ارتكب اغلاطا
بلهجة شديدة متطرفة وبيت في ابناء الملة او اساء لابناء ملته والبلاد حتى في ايام
الكرامة روح البغضاء نحو البطريرك السكلي الشدايد ، في ايام الحرب الطاحنة التي انهكت
الاحترام وتلك فئة قليلة لها مآرب شخصية الملم باسمه وقضيت على الملايين بالموت قتلا
تريد ان تكيف الحقائق حسب اهولها او جوعا لا لعمري بل لو تجرد هؤلاء المضلون
النفسانية وتلبسها غير رداها الجميل . ومن ويغتر الجرائد المأجورة عن الغايات الذاتية
مدافع عنها وداحضا اقوال تلك الفئة المتعاملة المعقولة التي هي كمنشاء سادل على اعينهم
التي تنشرها في بعض الصحف المضللة يبراهيم لنظروا معنا الى اعماله المجيدة الخالدة في بطون
دامغه التوايخ على صفحات بيضاء وتذكروا -

نكتب هذا ولا نريد ان نتمصر الى ولا اضن انهم تسوا بل تناسوا - كيف كان
حزب أو فئة أو الى البطريركية نفسها ولا يعمل غبطته بكل قواه لتخفيف الوبلاث
نقول بعدم الانتقاد لان لا اصلاح بدونه والشقاء عن ابناء ملته بل عن كل البؤساء
بشرط ان يكون مجرداً من كل شائبة على الدواء دون تفرق بين المذاهب والطوائف
وبعبارات لطيفة لا يشم منها رائحة الحكم فكان يستدين الاموال الطائلة لاغاثة المهوفين
لانه اذا لم يكن كذلك تضع الفائدة المرغوبة ومساعدة الفقراء والمحتاجين : وكان يدفع
فحينذاك لا يصح ان يقال عنه انتقاد اصلاحي الخيف والجور عن شعبه وعن الدين وازواجه
بل افتراء وتحامل لنيل غاية دينية يري اليها المنتقد في ذلك العهد الاستبدادي الذي ساد فيه
ان كل انسان يرتكب اغلاطا حتى الطغاة الظالمون بقوة جناه وسمو مداركه
البطريرك نفسه ليس معصوما لان المصمة وافكاره السامية ، وحتى الان نراه لا يزال
لله وحده . ومن الضروري ان ينوه عن سائر اعل على تلك الخطة الرشيدة المستقيمة باذلا
الاغلاط لكي تصحح ولكن قبل كل شيء جهده في سبيل اعلاء شأن ابنائه وبلاد
يجب على المشير الى تلك الاغلاط ان يحكم فالحيل يجب ان يقابل بالشكر والامتنان
سميره الحي ويتكلم بما يوحيه عليه وجدانه لا ان بكوفة صاحبه بالعكس
الظاهر غير مراعاة منفعة الخصوصية انكم ايها المتعاملون تتهمون الكرسي من سمع فوعى

ينوص دويدا لان غاب في غسق الظلام ولم
يمد من تلك الكواكب الضائية ما يسطع
بشماع النور ، واذا بالجليل بكذك واضحت
الارض سهدا ، وخرج من السماء شطران
من النار اخذ الاول جهة الشرق والاخر
جهة الغرب وبدأ يقذفان على بعضهما شظايا
اللبيب ، وانى لذلك واذا بي رأيت بفتحة
ذنيك الشيطان اصبحا قوارس مسلحة على
خيول مجنحة وهم ينادون - النار - النار -
وقد بدأ في حراره وحرب شديد فلم اري غير
غيث بهطل من دماء وقذائف من ظم
خيولها قتلاني قبل الوصول المهاد
وام ذلك الحرب حين مررت الوقت لم
أعد أرى على اثر غير لوز السماء المكسوة
بجملة ارجوانية ، وقد خرج على اثره من مصدر
الشمس رجلا (١) جديلا يتضاء النور من
وجهه واخذ يقول :
لقد ملنا الرقاد فجدوا المسير
سمعت نداكم يا ابنائي ووعت نفسي
عزيتكم فيها انا اليكم اسير
لا تبكوا يا ابنائي فالوقت ثمين ، ان لي
روحا كريما وشموه قلب كبير
ولكن نشأت على الاضطهاد والجور فنف
نفوسكم يسطع النور
هي بين احضان الظلام وانتم تتممون
بالحياة ، وتسعدون بالنور
انما هي نورا في غابات الظلمات ، وانتم
يا ابنائي سنة لدهور
حرب يثار لكم في السماء ، واعدائكم
في بحر الذل والهوان تغور
احبيهم الرقاد بين اعداء خصام ، وانتم
بمقال ذاك الغرور
كننا بالامس جماعات واليوم افردنا فرقنا
المطامع ويسعى بشقاقتنا الحسود ، ونحن
بمحمة الجبل مدمنون ، وليس لنا نجمة
بأشعتها نستير
كم من منافع خلتها مفاوز ديور
فمرنا مبهجين وقد اعطانا المسير الى سلم
المجد يا ابنائي والعظمة قبل سلم الاتحاد وليكن
(١) امير المؤمنين السلطان حسين الاول

ارتقائنا دون ان نزعجنا الظالم الخطور
ان احلامنا الثائرة لسوف تنطلق يوما
من فوهة البركان وهو يغور
وحق وقتنا بمصباح السماء تنير
وبصوتنا لحنا مؤثلا مقام تلك البندرو
قل لهم قد ضللت السبيل وحال بينكم
كنت قبلكم في تلك العصور شهدت
ما وراء النشور
اننا عرب خلفاء وملوك الدنيا غور
لا سبيل للقصور
واليك سبيل المهاد فلا تقرب الصخور
والصبح بدأ فاصغي لصرخات الاثير
لقد ملنا الرقاد فجدوا المسير :
فلم يم كلامه حتى توارى في ذلك
السكون الشامل وقد انبلج صوت النهار فخرجت
الشمس بان شديدا الاحمر افرقت واخذت
اعدوا شديدا لا الوي غلى شيء وانى لذلك
قد انتهت من رقادي فرأيت نفسي حالما
فأحدثت انشد
اهلا بالهاشمي منقذ العرب
من بحسامه مبيد هيكل الظلم
اهلا عن اضائت البيداء ثناء
وحفة الاوار من عهد آدم
اهلا بمن قطع الفيافي راكبا
ظهر اليهود والحسام بقطر دم
اهلا بمن عقدة الخلافة لولم
على سيفك يا حامي البيت الحرم
وكان ذلك في اليوم الاول من شهر
شعبان المبارك عام ١٣٤٣ هـ
دمشق ص . خ
دفعنا للانتباس
لقد ظن البعض مرأى الامر بان ما
ارسلناه في المدين الماضيين بخصوص
المأمورين الصغار اننا نقصده اميل افندي سلمو
وحيث ان المذكور لم يأت باعمال مخالفة
لوظيفته وليس هو المقصود احببنا التنويه
بذلك دفعنا للانتباس

حافظوا على حقوق المرأة

تقضى على وجوده بالدم ولا يقنع ذلك
الاخفاف

ايها الرجل . قل لي بميشك هل تذكر
من المعلوم ان الرجل والمرأة وان كانوا
من المساوئين في سائر الحقوق الاجتماعية
فانهم مرتبوا في حق شرعي مقدس يقتضى
على كليهما واجب الشرف المائلي حفظه
واحتساب اشراك سواهما به اذ هذا الحق هو
قوام شرفنا على السواء وجميع الحقوق تحاه
لا تعد شيئا مذكورا ومتى وقع البعث به من
احدهما هنالك الطامة الكبرى والبلية العظمى
التي أقل تمنح ذلك واليما بالله الفراق الابدي
ان لم يقصى للانتحار لتطبيق قاعدة (الموت
ولا العار) ومع ان هذا الحق هو باعتبار شمار
الشرف الاساسي فالشرائع الالهية تقضى
ايضا بلزوم ابتهاه .
ومع هذا فان التساهل الواقع الان من
بعض الرجال في البعث به والاندفاع و
استعماله بالغاء الدرجة القصوى وما ذلك الا
لاعتقاد الرجل ان حفظ هذا الحق مقروض
على الامانة وهو لا شأن له به لعمه بانه مطلق
التصرف بها بلا شرط ولا قيد ومجذور عليها
ايضا المطالبة بحقوقها الشرعي . والتوسل منه
لامتناع عنه بمكس ذلك ترى ان الرجل
لاقل انحراف يصدر من المرأة عضوا وعن
غير قصد يرعد ويزبد ويود ان تصمقه عاقبة
هذا المساء في لوكادة

ايها الرجل . قل لي بميشك هل تذكر
من المعلوم ان الرجل والمرأة وان كانوا
من المساوئين في سائر الحقوق الاجتماعية
فانهم مرتبوا في حق شرعي مقدس يقتضى
على كليهما واجب الشرف المائلي حفظه
واحتساب اشراك سواهما به اذ هذا الحق هو
قوام شرفنا على السواء وجميع الحقوق تحاه
لا تعد شيئا مذكورا ومتى وقع البعث به من
احدهما هنالك الطامة الكبرى والبلية العظمى
التي أقل تمنح ذلك واليما بالله الفراق الابدي
ان لم يقصى للانتحار لتطبيق قاعدة (الموت
ولا العار) ومع ان هذا الحق هو باعتبار شمار
الشرف الاساسي فالشرائع الالهية تقضى
ايضا بلزوم ابتهاه .
ومع هذا فان التساهل الواقع الان من
بعض الرجال في البعث به والاندفاع و
استعماله بالغاء الدرجة القصوى وما ذلك الا
لاعتقاد الرجل ان حفظ هذا الحق مقروض
على الامانة وهو لا شأن له به لعمه بانه مطلق
التصرف بها بلا شرط ولا قيد ومجذور عليها
ايضا المطالبة بحقوقها الشرعي . والتوسل منه
لامتناع عنه بمكس ذلك ترى ان الرجل
لاقل انحراف يصدر من المرأة عضوا وعن
غير قصد يرعد ويزبد ويود ان تصمقه عاقبة
هذا المساء في لوكادة

شركة كهرباء بلاطة يافا

ان كوميانية كهرباء يافا مستعدة ان تقام القوة اللازمة لاجل الانارة والحرارة
للطبخ ليلا ونهارا .

فملي من برغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي يرسل موظف
لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

جواز شمس

الميجر كامبل

شفى حضرة صاحب السعادة الميجر كامبل حاكنا المحبوب وقد ذهب الى القدس وكلا عن حضرة صاحب السعادة السر ستورس لينما يأتي بعد عشرة ايام بقضها في وادي موسى لترويج النفس فنهى حاكنا المحبوب بشفاؤه وتمنى لحضرة السر ستورس نزهة هنيئة.

عيد الجمهورية اليونانية

بمناسبة عيد الجمهورية اليونانية اقيم في يافا بدير الروم الارثوذكس حفلة دعاء شائعة حضرها فريق كبير من الجالية اليونانية وجم غفير من اعيان الطائفة وكان من جملة الحضور حضرة الخواجا انطوان كسار ففضل اسبانيا وركيل قنصل اليونان مرتديا ملابس الرسمية وقد القى كلمة ثناء شاكرآ الحاضرين ثم القى بعض الخطباء خطبا ونوهوا بما آثر (القنصل) الموصى اليه وانصرف القوم داعين للحكومة المندبة والجمهورية اليونانية بالنصر والفلاح

البارون ادمون روتشلد

ذهب وفد الى مصر مؤلف من رؤساء مستعمرات فلسطين وزار حضرة المثري الشهير ادمون روتشلد وقد انسر جدا بهذه الزيارة وابتدى شكره للزائرين لما يبذلونه من الاهتمام الشديد في سبيل تحسين تلك المستعمرات وقد القى عليهم نصائح ثمينة وارشادات جلية قائلا:

يجب عليكم ان تتجنبوا كل عمل يؤدي الى التنافر والتباعد ما بينكم وبين ابناء العرب الكرام وان تذلوا جميع ما في وسعكم لتميشوا معهم بوثام وسلام، مذكرا اياهم ان العرب اولاد غنهم

نقل

نقل جورج افندي خياط معاون مدير جرك باقا الى القدس لذات الوظيفة

ونقل الخواجا فرنسوا اليه من ادارة جرك باقا مدير الجرك النافوره

وقتل الياس افندي مطر مأمورا لجرك بير السبع

ولقد ارسلت برقية من الاهلين الى ناظر جمارك فلسطين تطالب بابقاء حضرات هؤلاء المأمورين في وظائفهم

قدوم

زار ادارتنا حضرة الكاتب الاديب السيد فؤاد افندي ميداني المحرر في جريده صدى الاحوال البيروتية فترحب به

انس اشغر حضرة زميلنا الفاضل ايلي افندي زكا صاحب جريدة النفر وشرف لدارتنا فاهلا بالفضل وذوبه.

قتل في سويسرا طيب السلطان عبد المجيد ولم يعرف القاتل والشائع انه قد انتحر انتحارا

مصطفى كمال

ان مصطفى كمال طرد جميع متوظفي ابناء العرب من الدوائر الرسمية

اعلان من ادارة الجريدة

نعلن اننا مستعدون لطبع الاوراق التجارية وطبع الكتب العلمية المشككة والفير مشككة والرويات ومهما يلزم لا باب هذه الصناعة من مطبوعات على اختلاف انواعها واشكالها ومستعدون ايضا لطبع الكتب الاخرى على اختلاف انواعها وتجليدها باتقان عظيم لا يضاهيه اتقان والاسمار نهاية في المهادة فكل من يريد ان يتحقق ذلك من اصحاب هذه الاشغال فليجرب اذ في التجربة خير برهان

الغانيات والممثلات

اول امس القى القبط رجال البوليس على غانيتين تدهيان بديهم وايلي كاتشير بان الخمر مع عدة من الشبان، فنشكر رجال البوليس على اهتمامهم بكشف الستار عن امثال هؤلاء المغانيات اللواتي طالما اتين باعمال يقبحها الاداب ويرذلها

والشرف، وباليهين يقفن عند هذا الحد وبكتفين بشرب الراخ والخدور بل يرمون قنابل الفتى ما بين الشبان

اذ انهن يعلن لفئة اكثر من الثانية ويعين شخص عن الاخر ويدور على مراسع التمثيل من الخلاعة والنسق والدعارة ما لا يرضاه الله ولا قانون حتى خلط الحابل بالنابل ولم يد يعرف المثلثات والغانيات من الماهرات والفاسقات ولم يوجد من امثال هؤلاء المغانيات يستترن تحت ثوب التمثيل والقناء، يأتيين بجميع اعمال المنكرات ويرتكبن الفحشاء في محلات الرقص ويكاد لا يعرف بعض (بيوت العمومية) من بعض مراسع التمثيل

فالى مثل هذه الاعمال نستلفت انظار حكومتنا الساهرة لتقطع اثر هؤلاء الغانيات والممثلات بل هؤلاء الفاحشات الماهرات، اللواتي يذهبن باموال شبيبة وحياتها

هجوم الاشقياء على محطة ميدان اكس

جاء في جريدة المشرق السوري التي تصدر في حلب انه ليلة الجمعة الفائتة هاجم زهاء ٧٠ شقيا محطة ميدان اكس وشرعوا باطلاق النار وهم بقرب المحطة ثم هاجوها دفعة واحدة وقد اصيب احدهم برصاصة اثناء تبادل الرصاص بينهم وبين رجال الدرك اشدته قتيلًا. ثم طلبوا من مدير المحطة اعطائهم مفاتيح الصندوق الحديدي فأبى. فأطلق احد الاشقياء رصاصة على ثقب قفل الصندوق الحديدي فوقفت الرصاصة في داخله. ثم أكره المدير على تسليمه المفتاح. ولما كانت الرصاصة وقفت، حاثلا امام مدخل المفتاح تذر فتحة. فطفقوا يطامون النار فقتلوا السيد ميشيل حصي مدير المحطة والسيد سلفو دي ليو الماوان وميكانيكي وثلاث مستخدمين آخرين وواحد من رجال الدرك. وظل الاشقياء يطلقون النار في الفضاء الى ما بعد نصف الليل. وقبل هجومهم على المحطة اختبأت امرأة المدير ولولادها في الطابق الاعلى من المحطة فنجوا من القتل وقد اتى بستة من القتلى لدفعهم في حلب

اعلان

من دائرة بلدية يافا
ان دائرة بلدية يافا تعلن انه يلزمها سوق للبسطات ابيع الخضار والمأكولات والاشياء الغير صحية وذلك خصيصا للباة الذين لا قدرة لهم على استئجار دكاكين سنوية والذين غير مسموح لهم من دائرة الصحة والبوليس لوضع بسطات في محل آخر فمن له رغبة من اصحاب الاراضي المجاورة لساحة البوابة للعمل على نفقته وتجهيزه موضعاً مطابقاً لشروط الصحة لا تقل مساحته عن ٩٠٠ متر مربع عليه ان يقدم خارطة بأرضه مع ما يدفع لدائرة البلدية في المئة من واردات السوق على ان تكون الاحالة القطعية في ١٥ نيسان سنة ٩٢٤ يوم الاثنين الساعة الحادية عشر قبل الظهر وللبلدية الخيار باجراء الاتفاق مع من تجد طلبه انسب وافضل للمصلحة العمومية والسلام
٢٤ - ٣ - ٢٤
رئيس بلدية يافا
عاصم السعيد

اعلان

من دائرة بلدية يافا
تعلن دائرة بلدية يافا لاسم ان قلم لوحات الاعلانات مطروح للزيادة لمدة احدى عشر شهرا اعتبارا من اول مايو سنة ٩٣٤ لغاية اذار سنة ٩٣٥ فن له رغبة بالزيادة عليه ان يراجع الدائرة ليطلع على الشروط لذلك اقتضى اعلان الكيفية محررا
رئيس بلدية يافا
عاصم السعيد

اعلان

من دائرة بلدية يافا
مطروح المزايدة العلنية آجار حمامات بحر المنشية فن له رغبة بالزيادة عليه ان يجمع قلم الهندسة للاطلاع على الشروط والخرائط والاحالة القطعية تكون يوم الخميس الواقع في ١٠ ابريل سنة ٩٣٤ الساعة ١١ صباحا لنلك اقتضى اعلانه
٢٤ - ٣ - ٢٦
رئيس بلدية يافا
عاصم السعيد

اعلان



سيكارات للمدخن الخاق

حنون (مذهب)

٢٠ سيكارة ٤ غروش ونصف

اطلبها من بائعك

مصنوعة في معمل مسبيرو فرير ليمتد يافا

مطاحن فلسطين الكبيرة

بحيفا

نعلن للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً يافا بشارع
ظريفه تحت بنك الجولوا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسميد الفاخر وتوجد
ايضا بقرعها النخالة والزوان واسعارها متماودة للغاية فيسر ان نلفت انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

كراج اوتوموبيلات في نابلس — صاحب الاخبار — بندي حنا غرابي

على اثر تعدد شكاوى المسافرين مما

يصادفونه من المشقات السفرية المصم وجود

كراج منتظم في قسبة نابلس امثال الكراجات

المشهورة. قد أسس كراج يبادل اعظم

كراج اتقاناً. حاويا للمساكنات الجديدة

المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا

الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر

لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة

خير برهان

مطبعة الاخبار — يافا فلسطين

الى متى اللوم

طلما قلت لكم لا تلوموني فلا تميزوا
قولي أذنا صاغية. فلماذا ولم لا تتركوني

في كل وقت وآت تصبون سهام
لومكم الي بحري.. ورموتني بهم فظيمة
لا يقوى على احتمال بعضها مثلي. فهل لم

ولا نسألوني لماذا لا تزوج وامامي فسات
تخلطوا الفبر ذلك.؟! وما السبب في هذه
الاهمال يا ترى؟

ها هي ابنة... السري العظيم وهذه
ابنة الشهير بقوة وجبروته
ما هذا القول؟ اني اريد فتاة تقيمة

طاهرة تشاركني الحياة بذمة واخلاص فقط
حتى اكون غير منغص الخاطر. لا فتاة غنية
جميلة ذات حول وطول... خففوا عنكم

قليل ولا تقولوا انها حيل ابتكرها الحاجة في
نفسى ولا تذكروا الى تلك الفتاة التي تركتها
شريكه حياتي وتقاسمني السراء والضراء باياه

فلهوا جس ساوري من كل جانب والتذكرات
وطهر فلم اهدم لذلك... بخيل؟! عجباً المؤلة تلازمني كما يلزم المعصم للمساعد. وتقوا
كيف اكون بخيلاً دليلاً واحدة اقتضتها بان اعتقد كل الاعتقاد بان الزوجة هي التي

تبعد عن كل هذه الاشياء.
الزوجة؟! الزوجة التي يصح ان يقال
فها زوجة لا تلك التي تخيلت عنها وهذه

التي تركتها
عاشق... عشت

لماذا تركتها وتخيلت عنها وانتم ترونها
طاهرة تقيمة؟! مهلاً مهلاً فانتم ترونها كذلك
ولكني رأيتها بالمعكس وعلتها كل العلم بعد

البحث والتنقيب الذي قمت به فتركها غير
آسف فاطر كوني (ياناس) انا وشأني واذا
كنتم تعلمون مكان وجود ضائتي المنشودة

فارشدوني اليها. ولكم الاجر والثواب والا
فاصنعوا. وخير لكم ان تصمتوا من الان
لاي وثقت ان وجود ضائتي مستحيل اللهم

الا اذا انقلب الحال وتغير بعالم العالم ثاب
يعرف قيمة العفاف ويقدر للشرف قدره.
هنالك اجد تلك الضالة. واجدها ان كنت

موجود على قيد الحياة
كفى ذلك ولا اريدكم... لا تغضبوا
لا تغضبوا فساؤلكم غاية ما هناك ارجوكم

الرفق بحالي هذا الاسبوع
علي محمد الحولي

روضة البحرين

بالله. ما هذه الاسباب؟! تقولون
اني بخيل وطماع ومقتر وعاشق لئساء لاني
عازب... عازب؟! اريدوز ان القى يدي الى
وكيف تزوج ومن وانا بحثت
في طول الارض وعرضها مشرقها ومغربها
عني اهتدي الى فتاة تصلح لان تكون
شريكة حياتي وتقاسمني السراء والضراء باياه

فلهوا جس ساوري من كل جانب والتذكرات
وطهر فلم اهدم لذلك... بخيل؟! عجباً المؤلة تلازمني كما يلزم المعصم للمساعد. وتقوا
كيف اكون بخيلاً دليلاً واحدة اقتضتها بان اعتقد كل الاعتقاد بان الزوجة هي التي

تبعد عن كل هذه الاشياء.
الزوجة؟! الزوجة التي يصح ان يقال
فها زوجة لا تلك التي تخيلت عنها وهذه

التي تركتها
عاشق... عشت

لماذا تركتها وتخيلت عنها وانتم ترونها
طاهرة تقيمة؟! مهلاً مهلاً فانتم ترونها كذلك
ولكني رأيتها بالمعكس وعلتها كل العلم بعد

البحث والتنقيب الذي قمت به فتركها غير
آسف فاطر كوني (ياناس) انا وشأني واذا
كنتم تعلمون مكان وجود ضائتي المنشودة

فارشدوني اليها. ولكم الاجر والثواب والا
فاصنعوا. وخير لكم ان تصمتوا من الان
لاي وثقت ان وجود ضائتي مستحيل اللهم

الا اذا انقلب الحال وتغير بعالم العالم ثاب
يعرف قيمة العفاف ويقدر للشرف قدره.
هنالك اجد تلك الضالة. واجدها ان كنت

موجود على قيد الحياة
كفى ذلك ولا اريدكم... لا تغضبوا
لا تغضبوا فساؤلكم غاية ما هناك ارجوكم

الرفق بحالي هذا الاسبوع
علي محمد الحولي

روضة البحرين

مقرر على نفسي حيث ان منزلي غير
كامل الاناث المنزلية انتم لا تقيمون
شيئاً لان ما اصرفه في مبيت بالفندق يكفي
لان بجمل منزلي ايه في الكمال وحسن

الرواق ويصبح الحالة هذه مجتاجاً الى متمهد
بتمهده. فان هو... فبربكم لا تصمون
بهذه الوصحات النديمة وكفى اقتكاري

بعوتي وليس لي من اولاد يرثوني ولا يخلدون
لي ذكرى... بل كفى بؤسي وما انا فيه من

الشفاء
